

かわさきジャズ2017 公募出演者エントリーシート

出演希望会場（第1希望に「◎」、第2希望に「○」、第3希望に「△」、出演不可には「×」を記入してください。

9月27日（水） 18:00～20:00 フレルさぎ沼	10月7日（土） 11:00～15:15 ノティプラザ2前 （溝ノ口駅前）	10月14日（土） 11:00～16:00 新百合ヶ丘駅 南口広場	10月21日（土） 11:00～16:00 川崎ルフロ シンテラステップス前
10月21日（土） 14:00～17:00 ミューザ川崎 ゲートプラザ前	10月22日（日） 11:00～15:00 武蔵小杉駅周辺	11月4日（土） 11:00～17:00 ラ チッタテッラ	11月8日（水） 16:30～18:30 登戸駅 南北自由通路

↑↑↑会場毎に演奏形態の制限や雨天時の対応が異なりますので、募集要項をよくご確認の上ご記入ください↑↑↑

演奏動画	YOU Tube掲載URL: _____ / 郵送で送付								
(フリガナ)									
アーティスト (バンド) 名									
代表者	(フリガナ)								
	氏 名	川崎とのゆかり							
連絡担当者	(フリガナ)								
	氏 名	応募にあたっての 意気込みやPR							
	住所								
	TEL	FAX							
	携帯TEL	E-mail							
ホームページ									
ジャズのジャンル	<input type="checkbox"/> ボーカルなし <input type="checkbox"/> ボーカルあり								
出演者数	人 内訳 社会人 人 大学生 人 高校生 人 中学生 人 小学生 人								
メンバー氏名 ※項目が足りない 場合は別紙にてお 知らせください	名前	年齢	パート	川崎 ゆかり	名前	年齢	パート	川崎 ゆかり	
				在住・ 学・勤				在住・ 学・勤	
				在住・ 学・勤				在住・ 学・勤	
				在住・ 学・勤				在住・ 学・勤	
				在住・ 学・勤				在住・ 学・勤	
				在住・ 学・勤				在住・ 学・勤	
プロフィール 50字以内、バンドの音 楽的特徴が分かる内容									
使用する 機材・備品	主催者（会場）準備品				出演者持込機材				
	□マイク:	本	□デジタルピアノ	台					
	□イス:	脚	□ドラムセット	台					
	□ダイレクトボックス:	個	□ギターアンプ	台					
	□譜面台	台	□ベースアンプ	台					
セッティング図	※メンバー全員の立ち位置と、楽器やマイクの位置を正確に記入してください								
下手	<div style="position: relative; width: 100%; height: 100%;"> <div style="position: absolute; top: 0; right: 0; width: 20px; height: 20px; text-align: center; vertical-align: middle;">上手</div> </div>								上手
	客席側								
備考 セッティングの 補足など									

事務局使用欄